

**SUMÁRIO****p.**

<b>Sobre a Universidade De Integração Internacional Da Lusofonia Afro Brasileira.</b>	<b>12</b>
<b>Apresentação do evento .....</b>	<b>13</b>
<b>Distribuição dos Minicursos .....</b>	<b>14</b>
<b>Programação Geral.....</b>	<b>15</b>
<b>Programação Detalhada .....</b>	<b>16</b>
<b>Grupos de Trabalho – GTs.....</b>	<b>18</b>
<b>Distribuição dos minicursos, horários e salas.....</b>	<b>20</b>
<b>RESUMOS DOS MINICURSOS.....</b>	<b>23</b>
<b>O trabalho em sala de aula no ensino de LP: desafios metodológicos .....</b>	<b>24</b>
<b>Metodologia do ensino da escrita: detecção de problemas na ortografia e os procedimentos de correção.....</b>	<b>24</b>
<b>Oficina de sequências didáticas e gêneros textuais no ensino de Língua Portuguesa.....</b>	<b>25</b>
<b>Literatura afro-brasileira: realismos, margens, resistência e ressignificações ....</b>	<b>26</b>
<b>O papel do Diabo em Machado de Assis.....</b>	<b>26</b>
<b>RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES: RESUMOS SIMPLES .....</b>	<b>28</b>
<b>A implementação do lung'ie no currículo escolar como forma de resgate da identidade da população na ilha no Príncipe .....</b>	<b>29</b>
<b>Língua e cultura árabe .....</b>	<b>29</b>
<b>A percepção de discentes da Unilab-Malês sobre a adoção do guineense na escolarização formal na Guiné-Bissau .....</b>	<b>30</b>
<b>Currículo da educação básica no pós-independência na Guiné-Bissau .....</b>	<b>31</b>
<b>Enlaces de memórias: o menino, seus camardas e seus velhos – Uma leitura de avó dezanove e o segredo do soviético.....</b>	<b>31</b>
<b>Hurricane e Faroeste Caboclo: semelhanças e idiossincrasias.....</b>	<b>32</b>
<b>Mia Couto: análise da construção da identidade nacional a partir do conto “o dia em que explodiu mabata-bata” .....</b>	<b>33</b>
<b>A desigualdade de gênero na educação na Guiné-Bissau .....</b>	<b>34</b>
<b>Kriol como representatividade linguístico e cultural .....</b>	<b>35</b>
<b>Narrativas infantis: sentidos e significados de corpos pretos e brancos.....</b>	<b>36</b>
<b>Ensino do guineense nas escolas: o que pensam os professores de dois</b>	

<b>estabelecimentos de ensino da Guiné-Gissau .....</b>	<b>37</b>
<b>A viabilidade da inserção do ensino de língua guineense nas escolas públicas e privadas da Guiné-Bissau.....</b>	<b>39</b>
<b>RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES: RESUMOS EXPANDIDOS .....</b>	<b>40</b>
<b>A viabilidade da inserção do ensino de língua guineense nas escolas públicas e privadas da Guiné-Bissau .....</b>	<b>41</b>
<b>Análise dos pronomes “eu” e “nós” nos discursos públicos do presidente guineense, José Mario Vaz .....</b>	<b>44</b>
<b><i>English conversation space: conversando em inglês .....</i></b>	<b>50</b>
<b>As práticas do preconceito linguístico nos meios formais de ensino público em Candeias (BA) .....</b>	<b>53</b>
<b>O português angolano e a variação lexical no hip-hop: um exemplo com Yannick Afroman .....</b>	<b>57</b>
<b>Análise de mudanças de categorias no processo da reduplicação no guineense</b>	<b>62</b>
<b>A complexidade da escrita em contexto multilíngue: metodologias e estratégias do ensino .....</b>	<b>68</b>
<b>O léxico das línguas do grupo shona e o contato com as línguas europeias .....</b>	<b>73</b>
<b>“Não sou racista, mas...”: motivações linguísticas e retóricas da proverbial negação do racismo à brasileira .....</b>	<b>79</b>
<b>Práticas pedagógicas versáteis em Angola e na Guiné Bissau: um estudo comparativo de sistemas educacionais .....</b>	<b>86</b>
<b>A música como instrumento didático nas aulas de interpretação textual: uma experiência no ensino público de São Francisco do Conde, Bahia.....</b>	<b>91</b>
<b>Descolonização do saber no processo de superação do epistemicídio acadêmico.....</b>	<b>95</b>
<b>NORMANS DE SUBMISSAO DE RESUMOS.....</b>	<b>100</b>